

מִקְרָא



כְּתֹבָה וְלִקְטָה: דְּבוּרָה עֹמֶר
עֵדֶךְ: אֲוִרְיָאֵל אוֹפֵק
אֵידָה וְעֶצְבָּה: הֵלָה מְעוֹז



התכון:

- 4 גמדים אחים עשרת / אמירה ברזלי
9 איך טסתי לירח ובחזרה / דבורה עמר
18 לא יאמן כי יספר / ע. הלל
22 סבא חולם חלומות לאילן / שולמית מגידו
23 האיש המזר של לא היה לו קר / שולמית מגידו
25 הענק העולב שגנב את הלב / שולמית מגידו
27 קפה של ולדים
29 ספוו לפני השנה / דבורה עמר
36 חידת הגמדים בלילות באסם התבואות / יובב כץ

הזכויות למהדורה העברית שמורות להוצאת קמחי בע"מ
רח' שלמה המלך 79 תל אביב 64512 טל. 03-5249602

הַחֲלוּמוֹתַי

אֶרֶץ

בְּתֵבָה וְלִקְטָה: דְּבוּרָה עֹמֶר

עֶרֶךְ: אֲדִירָאֵל אוֹפֵק

אֵיִרָה וְעֶצְבָּה: הֵלָה מֵעוֹז

גַּמְדִים אַחִים עֲשֵׂרֶת

מאת: אַמִּירָה בְּרוּזִי

גַּמְדִים אַחִים עֲשֵׂרֶת,
— כָּל אֶחָד קָטָן כְּנֶרֶת —
בֵּית יֵשׁ לָהֶם, פְּעוּט,
בְּנִקְרָה שֶׁל גְּעִיטוֹת.

וְהַבֵּית הַקָּטָנוֹן —
מִדְּרָגוֹת לוֹ וּמִפִּתּוֹן;
וּבִפְתָּח יֵשׁ וִילוֹן,
תָּרִיס יָרֵק עַל הַחֲלוֹן.



מציצים בחור כל דלת -
 ושנים ילדה נולד:
 מברכים הם כל אחד,
 לדרךם חופנים מיד.

עת יורד ובא הליל,
 יוצאים בסך הם לטיל -
 נמדים אחים עשרת,
 כל אחד קטן כזרת.
 ונושאים הם, כל אחד,
 גר דולק בכף היד,
 בחוצות העיר עוברים,
 כל פנה הם מאירים.



אף אם יבך עוד ילד ער –
בא גמד ומזמר,
עד עיניו הוא יעצם,
וחלום נעים יחלם.

תם הלילה, יום קרב,
קהל הגמדים עוף,
וחוזרים כלם לעץ,
טרם אור חמה יגן.



אֵיךְ טַסְתִּי לַיָּרֵחַ וּבַחֲזָרָה

מאת דבורה עמר

כְּשֶׁאֲנִי רוֹאָה בְּיָמִים אֵלֶּה אֶת הַהִתְרַגְּשׁוֹת הַגְּדוֹלָה
לְמִרְאָה הָאֲנָשִׁים הָרִאשׁוֹנִים עַל הַיָּרֵחַ – אֲנִי מַחְזִיכָת
לְעֶצְמִי וְיֹדַעַת שֶׁזֶּה בְּכָלֵל לֹא כָּךְ. לְגַמְרִי לֹא! הֵם אֲמָנָם
טָסוּ לַיָּרֵחַ, וְגַם הִגִּיעוּ אֵלָיו, אֲבָל לֹא הָיוּ הָרִאשׁוֹנִים.
כָּלֵל וּכְלָל לֹא! הָיוּ לַפְּנִיָּה אֲנָשִׁים עַל הַיָּרֵחַ; יוֹתֵר נָכוֹן
– יְלָדִים, וְאֲנִי הָיִיתִי אַחַת מֵהֶם. וְהַיָּרֵחַ שָׁאֲנִי רָאִיתִי
הָיָה שׁוֹנֶה לְגַמְרִי: לֹא מִדְּבָר וְלֹא שְׂמָמָה. זֶה הָיָה יָרֵחַ
צָהָב וּמַחֲזִיךְ. כֵּן, כֵּן! וְאִם תִּרְצוּ – אֶסְפֵּר לָכֶם הַכֹּל,
מֵהַתְחֵלָה.



הייתי אז בת שמונה, והספור שלי התחיל בערב של
סתיו עם עננים בשמים, רוחות בחוץ וסערה בבית. מין
ערב רע שכזה.

אתם מכירים ודאי ערבים כאלה, שבהם הכל לא טוב
וכלם נטפלים דוקא אליך. זה התחיל באבא, שחזר
מעבודתו והתחיל להציק לי: "נו, כבר הכנת שעורים?
מתי כבר תכיני שעורים?... " וזה נמשך באמא, שכל מה
שעשיתי לא מצא חן בעיניה, ונגמר באחותי הקטנה,
שרצתה דוקא כל מה שהחזקתי בידי; מובן
שהתעצבנתי בהגן וגם נתתי לה מכה הגונה. שתדע לה.
ועל מי כעסו בסוף? לא עליה, אלא עלי כמובן!
"היא קטנה ממך!" "למה אינך יכולה לחיות אתה
בשלום?" "כשאני הייתי בגילך היינו ארבעה אחים
בבית... את ממש בלתי נסבלת הערב!" כך כעסו עלי
אבא ואמא במקלה. הרגשתי שעוד רגע אתפוצץ. די,
נמאס לי! המשפחה שלי, אחותי, הכל. די! החלטתי
לברח מהבית. שיצטערו עלי. שיבכו! מגיע להם...
קמתי והלכתי. הם אפילו לא שמו לב שיצאתי מהבית.
היו עסוקים בנחום התינוקת המפנקת שלהם. כאלו
שהרבעתי לה כל-כך חזק... דמעות זלגו מעיני. יצאתי
לרחוב העצוב. היה זה ערב שלא נעים להמצא בו
בחוץ. איש לא נראה מסביב. רק אני והעננים בשמים.

הלכתי לאט, עד שהגעתי לספסל בשדרה. ישבתי עליו
 ובכיתי. רציתי לברח למרחקים. אבל לאן? אולי לדודה
 רנה? לא. היאמיד תודיע להם ועוד תכעס עלי. גם
 היא. ואולי לצאת לפחדס הרחוק? מן הפוון ההוא עלו
 יללות תנים. לא יהיה נעים ביותר להיות שם לבד
 בחשך הזה. לא כדאי. ובכו, לאן? בשמים שט לו ירח
 גדול ומלא. הוא הציץ מבין קרעי העננים וחיך אלי מין
 חיוך טוב שכזה ומבין: "בעיות בבית, מה? כן כן. אני
 יודע. כשחלפתי הערב על פני החלון שלכם שמעתי
 משהו. ראיתי. לא שאני מציץ, אבל אני רואה ושומע הכל."



"כל הזמן הם מתרגזים עלי. כועסים. מטיפים לי מוסר..." בכיתי. "ואבא שלי מכריח אותי כל ערב להכין שעורים..."

"נורא ואים!" אמר הירח, "שעורים? מי צריך שעורים?"

הדברים הללו הפליאו אותי. מימי לא שמעתי מבגר המדבר כך. תמיד הם אומרים: הכנת שעורים היא דבר חשוב. כשהייתי אני בגילך, מיד כשבאתי מבית הספר הכנתי שעורים. אוף! כמה שגאתי את כל הדבורים הללו. אבל הירח דבר אלי אחרת. הוא הבין אותי. כמה נפלא, חשבת. אלו הירח יכול היה להיות אבא שלי. ובכלל לא אכפת לי שיש לו קרחת כזו גדולה ופה קצת עקם. הייתי אוהבת אותו נורא, והוא אותי, ואף פעם לא היה כועס עלי.

הירח כאלו קרא את מחשבותי. "זה אפשרי." אמר לי, "אם את רוצה, אהיה אני אבא שלך והשמש תהיה אמא שלך." "באמת?" התלהבתי, "אבל אתה כל כך רחוק ואני כאן, אז איך?"

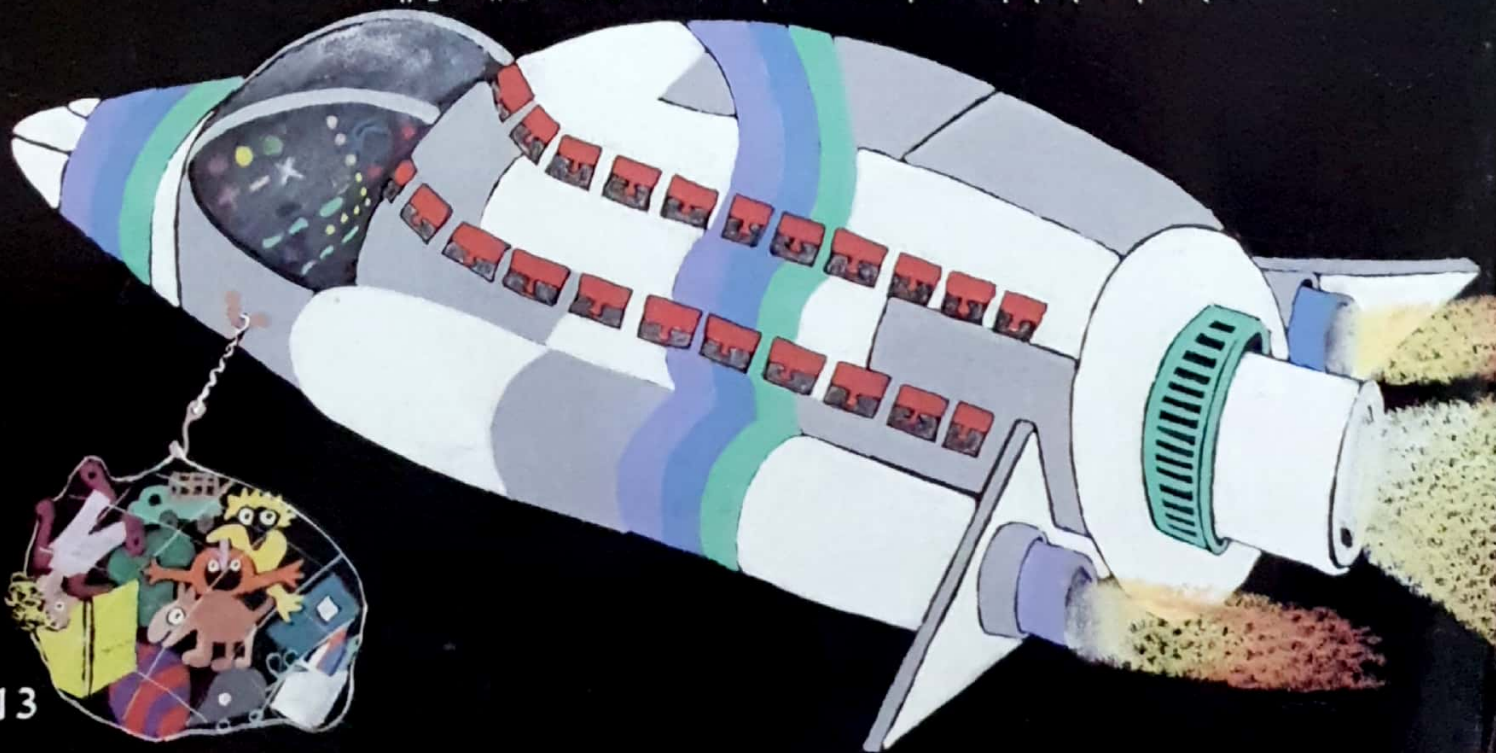
"אין בעיות," חייך אלי הירח את חיוכו הטוב, "בדיוק בעוד עשר דקות תצא מן התחנה הסופית החללית ותסיע לשמים את כל הילדים שאינם מרצים בבית, הילדים הנרגזים. את יכולה להצטרף, אם את רוצה." מובן שרציתי!

"בואי אחרי," אמר הירח. הוא שט לו בשמים ואני – אחרי. הלכתי והלכתי עד שהגעתי לשדה רחבי ידיים, שם ראיתי ילדים רבים, אולי חמשים; כלם נרגשים ונסערים, ומספרים על הצרות שיש להם בבית: "כל יום אני מכרח לשתות חלב!"

"נמאס לי לצחצח שנים בבקר ובערב!"
"ולסדר את החדר שלי..."

"למה אני מכרח לשמע תמיד בקול ההורים שלי והם
אף פעם לא שומעים בקולי?" ועוד ועוד. הרבה ילדים
וכלם נרגזים.

שמחתי מאד שעוד מעט נטוס לירח ויקיץ הקיץ לצרות
שלנו. שם לא נצטרך להכין שעורים, לא לשים דברים
במקום. שם לא יכעסו ולא יטיפו מוסר. בכה הבטיח
לי הירח, וידעתי שאמנם כך יהיה. חלקו לנו פרטיסים,
פרטיסי-טיסה זהובים, לבשנו בגדים מיחדים. כיום
קוראים להם חליפות-חלל. אז היו אלה, פשוט,
בגדי-ירח, והיינו מוכנים לטיסה. ואז ירדה מן השמים
החללית. כיום מתרגשים כלם מן החללית שנחתה על
הירח; זה מפני שהם לא ראו את ההיא. כל-כך גדולה
היתה – ממש עיר שלמה. עם מושבים מרפדים לכלנו,
ושעונים מתקתקים ומנועים שורקים ומצפצפים.
וכנסנו לחללית. ישבנו ויצאנו לדרך... מעלה מעלה
המריאה ורחפה בשמים השחורים מהר מהר מהר...





לומר לכם שהנסיעה היתה נעימה? לא, זה לא היה כך;
אבל לא באשמת הירח או החללית. הירח עשה הכל
כדי להנעים לנו. אשמים היו הילדים הנרגזים, שלא
חדלו להיות נרגזים ורוטנים גם בשמים. כלם רצו לשבת
עליד החלונות; אבל היו הרבה ילדים ופחות חלונות,
ועל כן נדחפו, רבו, התנפחו, התקוטטו והיה "שמח".
אבל כל זה היה כאין וכאפס לעמת מה שהיה על הירח.
כשהגענו אליו הוא הוסיף לחיך וזה התחיל לעצבן
אותי. החיוך התמידי הזה שלו. מה פתאם חיוך? הרי
עמוס היה ראוי למנה הגונה ולא לחיוך; ואלו גורית
היתה מקבלת מכה אחת הגונה בישבן שלה היא היתה
מפסיקה אולי לילל. אבל הירח לא נתן מכות, לא פעם,
לא הטיף מוסר רק חיך... הוא הוסיף לחיך והילדים
הוסיפו לרעש, לצרח, לריב, להתרגז. ואין פלא בדבר.
הרי הם ילדים נרגזים; הייתי צריכה לדעת זאת מראש.
על הירח היה הכל צהב; אדמה צהבה, עצים צהבים,
מים צהבים, פרחים צהבים... וזה הכאיב נורא לעיניים.
עיני כאבו מרב צהב והאזנים מרב צעקות ורעש
ויללות. לא שבעתי נחת מן המקום הזה. כלל וכלל
לא. הירח בתור בית לא נראה לי, וגם אבא הוא לא
היה מצלח ביותר. ואם חשבתם שאמא-שמש היא דבר
טוב, הרי טעיתם.
הירח לא היה אבא מצלח כל-כך. הוא רק חיך. אבל
השמש בתור אמא היתה חמה לבלי נשא. קבלתי כויות
מכל לטוף שלה.



קשה לי לתאר לכם מה שהיה שם,
 על הירח, וכמה קשה היה לי. התחלתי להתגעגע
 הביתה: לאבא, שהוא אבא ולא ירח; אפילו שהוא
 כועס לפעמים. ומה בכך? זה יותר טוב מחיוך תמידי
 שכזה... התחלתי להתגעגע לאמא. שהיא רק אמא ולא
 שמש. ובעקור התגעגעתי לאחותי. אחות אחת! כאן
 היו לי חמשים אחים ואחיות. וכלם מפנקים, נרגזים,
 צרחניים. הם תמיד רצו מה שהיה לי, צחקו לכל אחד,
 לעגו, הכו, הציקו. חמשים נגזנים תחת גג אחד.
 היכולים אתם לתאר לעצמכם דבר שכזה?
 די. נמאס לי. החלטתי לחזור הביתה.
 בחללית החוזרת הראשונה ירדתי. לא הייתי לבדי. היו
 אתי עוד כמה ילדים וילדות שהחליטו כמוני כי הכי
 טוב בבית. שוב רחפנו בשמים שחורים, טסנו בין
 כוכבים מנצנצים. עננים נופפו לשלום בשעה שירדנו
 למטה, עד שנחתנו בשלום.
 לא ספרתי להורי שברחתי מהם לירח. רק זה עוד היה
 חסר לי. די היה לי בכך שקבלתי מנה הגונה על
 שיצאתי מהבית בלי להגיד מלה. כמוכן שאמרתי
 משהו, אבל הם היו עסוקים מכדי להקשיב לי. שוב
 כעסו עלי מאד: "ככה עושים? יוצאים מהבית
 ושוכבים לישון על ספסל בשדרה? מה זה, אין לך
 בית? אין לך הורים? ככה עושה ילדה גדולה?"
 החלטתי לא להתנכח אתם. נכון, נמנמתי על הספסל,
 שם ירדתי מן החללית. זו היתה התחנה הקרובה שלה
 לבית שלי. כשירדתי הרגשתי שאני כל-כך עיפה, עד
 שהחלטתי לנוח קצת לפני שאכנס הביתה – ונרדמתי.





זֶה יָכוֹל לִקְרוֹת לְכָל אֶחָד, בְּעֶקֶר אַחֲרֵי דֶרֶךְ אֲרֻכָּה
כָּל־כֶּךָ מִן הַיָּרֵחַ עַד הַסַּפְסָל בַּשָּׂדֶה. וּבְעֶקֶר שְׁבִלִילוֹת
הָאֲחֵרוֹנִים לֹא יָכַלְתִּי לִהְדָּם, מִפְּנֵי שֶׁהֵלְדִים שָׁעַל
הַיָּרֵחַ צָעְקוּ גַם בִּלְיִלוֹת וְהִפְרִיעוּ לִישׁוֹן. וּבִכְלָל, מִי יָכוֹל
לִישׁוֹן בְּלִילָה צָהָב וּמִסְנוֹר כָּל־כֶּךָ? אָבֵל הִחַלְטָתִי לֹא
לִסְפֹּר לָהֶם עַל כֶּךָ. הֵם לֹא הָיוּ מְאֻמִּינִים לִי וְאוֹמְרִים
שֶׁחֲלַמְתִּי חֲלוֹם, וְעוֹד חֲלוֹם מִצְחִיק וְטִפְשִׁי כִּזָּה...
חֲזַרְתִּי אִתָּם הַבֵּיתָה וְשָׁכַבְתִּי שׁוֹתֶקֶת בַּמָּטָה הַלְבֵנָה
שְׁלִי. שֶׁמַּחְתִּי שָׁאֲנִי בַּבֵּית וְלֹא עַל הַיָּרֵחַ. עֲכָשִׁיו יִדְעָתִי:
אֵין מְקוֹם טוֹב יוֹתֵר מִן הַבֵּית.

כָּל זֶה קָרָה מִזְמַן, וְאוֹלִי לֹא הָיִיתִי נֹזֶכֶת בַּהֲרַפְתָּקָה
הַזֹּאת. הָרִי שָׁנִים רַבּוֹת עָבְרוּ מֵאָז. אֵךְ פֶּתְאִם תִּקְפָּה
הַתְרַגְּשׁוֹת גְּדוֹלָה אֶת הָעוֹלָם בְּגִלְל הַנְּחִיתָה עַל הַיָּרֵחַ.
הַרְבֵּה לִפְנֵי טִיֶּסִי הַחֲלָל. טִסְתִּי הַלוֹךְ וְחֲזוֹר בַּחֲלָלִית
גְּדוֹלָה וְהָיִיתִי לְבוּשָׁה בַּחֲלִיפַת־חֲלָל, וְהָיִיתָ לִי אֲפִילוֹ
קִסְדָּה עַל הָרֹאשׁ. בְּאַמֶּת! הָיִיתִי עַל הַיָּרֵחַ. אֲכַלְתִּי אֶכֶל
יֵרָחִי וְשִׁתִּיתִי מִיָּם צָהָבִים. יִרְדְּתִי שֵׁם בְּכָל הַמַּכְתָּשִׁים
וְטִפְסָתִי עַל מִדְרֻגּוֹת. פֶּעַם. מִזְמַן...

נִסּוּ לִשְׁאֹל אֶת הוֹרִיכֶם. אוֹלִי מִיִּשְׁהוּ מֵהֶם הָיָה אִזּוּ בֵּין
הֵלְדִים הַנִּרְגָּזִים עַל הַיָּרֵחַ. אִם כִּי יִתְכַּן שֶׁהֵם שָׁכְחוּ, אוֹ
אוֹלִי פֶּשׁוּט לֹא יִרְצוּ לִסְפֹּר לָכֶם עַל כֶּךָ, מִפְּנֵי שֶׁאֵין זֶה
נָעִים לַהֲדוֹת שְׁפַעַם, בִּילְדוֹתָם הָיוּ גַם הֵם מְרַגִּזִּים.
אָבֵל זֹהִי אִמֶּת: בִּילְדוֹתִי הָיִיתִי גַם אֲנִי לַפְּעָמִים טוֹבָה
וְלַפְּעָמִים רָעָה, בְּדִיוֹק כְּמוֹ כָּל אֶחָד מֵכֶם. וְאִזּוּ, בְּאוֹתָם
יָמִים, הָיִיתִי עַל הַיָּרֵחַ.
וְהָאֵם זֶה קָרָה בְּאַמֶּת?
עַל כֶּךָ תַּחֲלִיטוּ בַּעֲצֻמְכֶם.

לא יאמן כי יספר

מאת: ע. הלל

מי ראה עפרון
בעצמו על גיר מקשקש?
וחמורון
מי ראה,
עם זנבות ארבעה
ואזניים שש?

ומי ראה גמל לץ
נח על ערסל
בין עץ לעץ?
בעין אחת קורץ וממצמץ
וסקרזה על מקל מוצץ.

מי ראה ברז שותה מספל מים,
וגשם עולה מן הארץ לשמים?
מוזר מוזר, —
לא יאמן כי יספר,
אך אני — הפלא נפלא — —
ראה ראיתי את כל אלה!

ומי ראה
שתי נעלים
אצות ומקפצות בלי רגלים —
זו לתל-אביב
וזו לירושלים.





מוזר מוזר,
לא נאמן כי יספר,
אבל אני - הפלא ופלא -
ראה נאיתי את כל אלה!

ומי ראה
ומי שמע
שהשמש אומרת לאדמה:
אדמה אדמה!
ומשיכה האדמה:
מה! מה!

ושפן קטן
על זנבו שלו מטפס
מגיע לענן,
ומהר,
מהר
חזור,
כי מענן!

ומי ראה כוכב
משביל החלב
שותה בקש
תה עם חלב?
נאבטים בנדיו שר
ומקרר לובש מעיל כי קר!



סבא חולם חלומות לאילן

מאת שולמית מגידו

סבאים רבים מספרים לנכדים שלהם אך סבא של אילן
הוא... הוא חולם חלומות לאילן! – חלומות יפים,
חלומות צבעוניים, ולפעמים אפילו חלומות מצחיקים.
סבא חולם בלילות ובשעות היום הוא מספר אותם
אחר-כך לנכדו אילן.
הנה מה חלם סבא לאילן בליל אמש. שני חלומות
בלילה אחד:



הָאִישׁ הַמוֹזָר שֶׁלֹּא הָיָה לוֹ קֶר

מֵאֵת שׁוֹלְמִית מְגִידוֹ

וְכָל הָאֲנָשִׁים בְּרָחוּב
וְגַם הַיְלָדִים
רָצוּ לָדַעַת מֶה לַחֲשׁוֹב:
מֶה יֵשׁ, אִין לוֹ בְּגָדִים?

סָבָא עָבַר וַרְאָה אֶת הָאִישׁ
וּבְגָד אִין עָלָיו,
וּבְלִי לְהִסָּס הוּא חָצָה אֶת הַכְּבִישׁ
כְּדִי לָתֵת לוֹ אֶת בְּגָדָיו.

הוּא רַק פֶּשֶׁט, רַק הִסִּיר אֶת הַחֲלָצָה,
וּכְבֵּר הוּא הִתְעוֹדָר...
אִז אֵילָנִי, תִּגִּיד, מֶה דַּעְתָּךְ?
רַק חֲלָצָה, אוֹ — לָתֵת יוֹתֵר?

סָבָא חָלַם לְאֵילָנִי חֲלוֹם
עַל אִישׁ נוֹרָא מוֹזָר,
שֶׁהָיָה מִתְהַלֵּךְ בְּרָחוּב עָרוֹם
וּבְכָלֵל לֹא הָיָה לוֹ קֶר

גֶּשֶׁם יָרַד וְהִרְטִיב אֶת כָּלֶם
רַק בְּאִישׁ הַהוּא לֹא נָגַע:
כִּי הָאִישׁ הִתְהַלֵּךְ עָרוֹם, אוֹלָם
הֵיטָה לוֹ מִטְרִיָּה...

הָיָה מִצְחִיק מְאֹד לִרְאוֹת
אִיךָ שֶׁהָאִישׁ הוֹלֵךְ,
רוֹקֵד עַל קִצּוֹת הַבְּהוֹנוֹת,
שֶׁלֹּא לְהִתְלַכְּלֵךְ...



הענק העולה שגנב את הלב

מאת שולמית מגידו

סבא נצא לטייל בחרשה
עיניו על צמרות העצים.
"זה מפליא", הוא חשב, "הם כל כך גבוה,
רק אתמול עוד היו עציצים..."

הוא קצת טייל וכבר לילה ירד
והחשיך לו את כל החלום.
ולפתע פתאום לקראתו צעד
ענק נורא ואים...

סבא אמר לו: "שלום" אך לשווא:
הענק לא שנה לו כלל.
רק את ידו אל לב סבא שלח
ולקח אותו שלל.

הלב בידו, הענק לאטו,
הסתובב והלך, החמקו;
פשוט נכנס בגזע של עץ
וסגר את הרכסו...



סבא הכה על העץ באגרוף
וצעק: "שמע! תחזיר את הלב!
הלב הוא שלי ואין לי אחר!
באמת, מה אתה חושב?"

עצוב נורא הוא עמד בחרשה
אחר-כך התישב;
הוא לא רצה לשוב הביתה
עם גוף שאין בו לב.

פתאום הוא המציא רעיון נהדר,
כי לסבא יש דמיון;
ובמקום שבו היה הלב
הוא הטמין את השעון!

"מענין", הוא חשב, "זה דופק כמו לב,
במעט שאין הבדל!"
אך דוקא באותו הרגע ממש –
השעון המעורר צלצל...



"קפה של ילדים"

נעמה מטיילת עם אביה בשעה של ערב ואומרת:
"אתה יודע, אבא? היום הוא כמו חלב."
"והלילה?" שואל האב.
"קפה!" עונה נעמה.
"ומה עכשיו?" מבקש האב לדעת, ונעמה עונה:
"קפה של ילדים".



ספור לפגי השנה

מאת דבורה עמר

כל לילה, לפני השנה, מבקש ליאור מאמא שתשיר לו שיר אחד קטן ותספר לו ספור ועוד אחד ועוד ועוד... ולבסוף למנה אחרונה ומתוקה הוא מבקש כמובן את הספור שלו. זהו ספור שליאור אוהב מכל הספורים ורוצה לשמע אותו שוב ושוב ושוב. וכך מספרת אמא לליאור:

פעם אחת היה בית ובו שלשה חדרים. בחדר אחד היו רדיו וטלוויזיה וספרים, שטיח ספה וכרסאות, בחדר השני היו מטה גדולה וארון. ובחדר השלישי? החדר השלישי היה ריק וסגור. מי גר בבית הזה? גרו בו מיכל ודוד. ולמה היה החדר השלישי בביתם ריק וסגור? זה מפני שהיה זה חדר הילדים ולמיכל ודוד לא היו ילדים. היה להם פלב קטן מוקי שמו. והם אהבו אותו מאד. וגם חתולה מיצי היתה להם שעירה ורכה אבל ילד לא היה להם. והם רצו מאד מאד בילד. אבל איפה משיגים ילד? אי אפשר לקנות אותו בחנות כמו לחם, נכון? אי אפשר למצא ילד על הדשא כמו בדור, נכון? ילדים נולדים להורים שלהם. אבל למיכל ודוד לא נולד ילד והם היו עצובים.







פעם אחת ראתה מיכל בגן אשה עם הרבה ילדים,
שאלה מיכל את האשה:
"אולי תסכימי לתת לי ילד אחד, לך יש כל כך הרבה
ולי אין אף אחד".
"אני מצטערת", ענתה לה הגננת, "כל ילד שיוך להורים
שלו, איני יכולה לתת לך אף אחד".
היתה מיכל עצובה מאד. והמשיכה לחפש. חפשה בכל
מקום ולא מצאה ילד או ילדה. לכן היתה הולכת יום
יום אל השדרה ומתבוננת בגננת עם הילדים. יום אחד
אמרה לה הגננת:
"את יודעת, שמעתי שיש בעיר הגדולה בית שבו גרים
ילדים שההורים שלהם לא יכולים לטפל בהם, אולי
כדאי לך לגשת לשם ולבקש שיתנו לך ילד אחד".
"תודה רבה", אמרה מיכל, "אני חושבת שבאמת כך
אעשה".
כתבו מיכל ודוד מכתב, שלחו אותו אל בית הילדים
ובקשו תינוק.
אחרי שבוע קבלו תשובה, ובה הבטיחו להם, שאם
יגיע לבית הילדים תינוק בלי הורים יודיעו להם. יש
לחכות בסבלנות. כך כתבו במכתב.
חכו מיכל ודוד יום, חכו יומים, שלשה, עבר שבוע
שלם. הם קנו לתינוק החדש מטה יפה, ארון, צעצועים
ועגלה לטיול. הכל היה מוכן, אבל הילד עדין לא הגיע.
קשה היה למיכל ודוד לחכות. קשה מאד.

כך עברו הרבה ימים עד ש... יום אחד צלצל פתאם
הטלפון בבית בשעת הצהרים. והנה מודיעים למיכל
ודוד שהגיע אל הבית הגדול תינוק שאמא שלו חולה
ולא יכולה לטפל בו, ולאבא קשה מאד לגדל תינוק
בלי אמא. האם מיכל ודוד רוצים בתינוק הזה? ! כמובן
שהם רצו. ועוד איך!

מיד יצאו לדרך. נסעו דרך ארפה בכביש ארוך ארוך עד
שהגיעו אל בית-הילדים, ושם בחדר גדול, שכב במטה
התינוק החדש שלהם.

"כמה הוא יפה, כמה מתוק". התרגשו מיכל ודוד

שעכשיו כבר היו אבא ואמא.

לקחו מיכל ודוד את התינוק הקטן וחזרו אתו הביתה.
ובבית שמחה רבה.

"איזה מתק של תינוק!" התפעלה סבתא.

"הנכד שלנו!" שמח סבא.

"הב הב!" נבח מוקי משמחה כמו רצה להגיד: "זה יהיה
התינוק הקטן שלנו!"

ומיצי יללה: "מיאאוווו מיאוווו", כמו בקשה לספר:

"יהיה לך כאן טוב, תינוק קטן. מיכל ודוד הם אנשים
טובים מאד".



הכניסו אבא ואמא את התינוק הקטן אל החדר שהכינו לו. חדר יפה מאד היה זה. מטה עם סדין ועליו פרחים בכל הצבעים. על הקירות תמונות יפות. בפנה עגלת טיול חדשה, מיחדת לתינוק הקטן. שכב התינוק במטה שלו, מכסה בשמיכת הצמר התכלה, הרפה, וחיך בשמחה.

חיכו גם אבא ואמא אל התינוק, והיו גם הם שמחים מאד, שיש להם כבר ילד. תינוק, שהוא כלו שלהם. חמוד ומתוק. תינוק שהביא אל הבית הרבה הרבה אור, לכן קראו לו...

"ליאור!" קפץ ליאור בהתרגשות. "זה אני, נכון? ! זה הספור עלי, נכון אמא? !" "כן", עונה אמא, "זה הספור עליך ועכשיו ליאור נכבה את החשמל ו..."

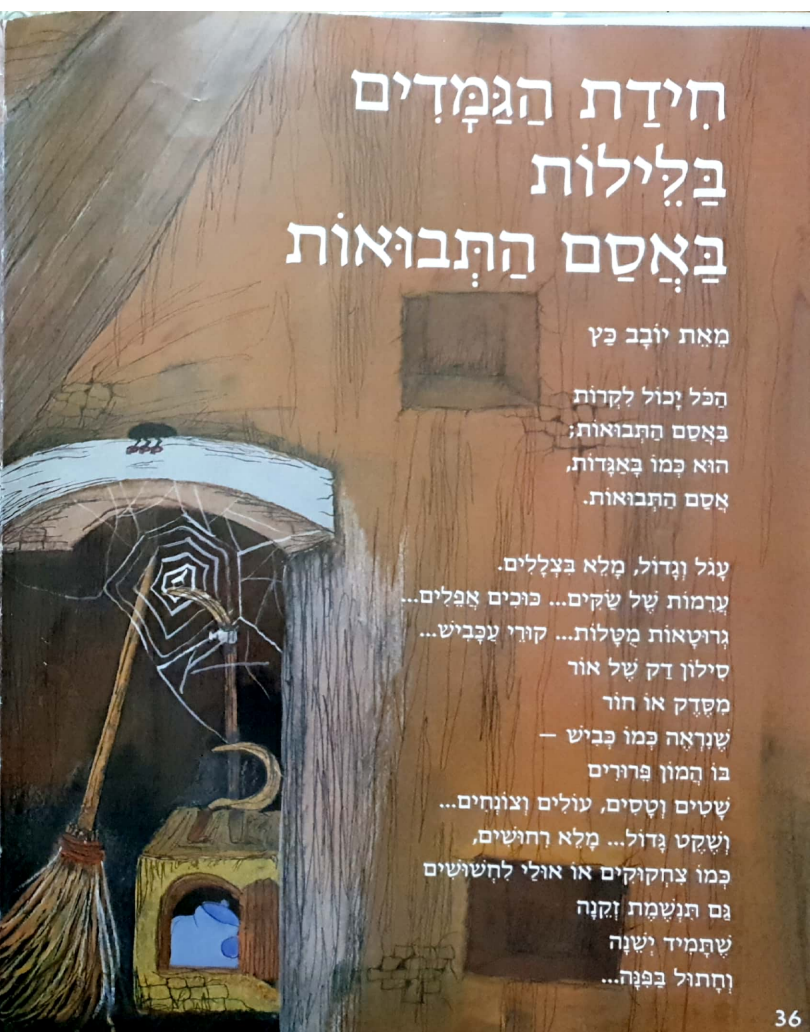
אבל ליאור עדין אינו מוכן לשנה, יש לו עוד שאלה: "אז תגידי, אמא, נכון שאני ילד לא מהבטן שלך, כמו שאלון היה בבטן של דודה רנה? !" "אתה ילד של הלב שלי", מחיכת אמא, "ועכשיו ילד של הלב של אמא. לילה טוב..."

"רק עוד פעם אחת ספרי לי את הספור עלי", מבקש
 ליאור, "פעם אחרונה ודי!"
 "מבטיח ליאור?!"
 "כן, כן, לא אבקש יותר עד מחר. ארדם אחת ושתיים.
 פעם אחרונה ודי ודי!"
 אמא יושבת ליד ליאור, מלטפת את שערותיו
 המתלוללות ומתחילה לספר שוב מהתחלה.
 "פעם אחת היה בית ובו שלשה חדרים, בחדר אחד
 היה רדיו וטלויזיה וספרים ו..."
 עיניו של ליאור נעצמות והוא נרדם.



A whimsical illustration of a sleeping owl with a long white beard and a green and white striped headband, perched on a wooden branch. The owl is looking down into a dark, cluttered space. Inside this space, there are several large, colorful sacks (blue, green, and brown) filled with yellow corn. A bicycle wheel is visible among the sacks. A purple pot also contains yellow corn. Various insects are scattered throughout: a beetle on the left, a striped caterpillar at the bottom, and a spiderweb in the upper right corner. The scene is framed by wooden beams, suggesting a rustic setting.

הכל יכול לקרות
באסם התבואות;
הוא כמו באגדות,
אסם התבואות.



חידת הגמדים בלילות באסם התבואות

מאת יורבב כץ

הכל יכול לקרות
באסם התבואות;
הוא כמו באגדות,
אסם התבואות.

עגל וגדול, מלא בצללים.
ערמות של שקים... כוכים אפלים...
גרואות מטלות... קורי עכביש...
סילון דק של אור
מסדק או חור
שנראה כמו כביש –
בו המון פרורים
שטים וטסים, עולים וצונחים...
ושקט גדול... מלא רחשים,
כמו צחקוקים או אולי לחשושים
גם תנשמות זקנה
שתמיד ישנה
וחתול בפנה...

36



הכל יכול לקרות
באסם התבואות.

מי ספר לילדים? לא יודעים!
אף כלם מתלחשים:
יש באסם התבואות גמדים!

כל היום הם מתחבאים
בכוכים המוצלים,
אבל בחצות יוצאים, בחצות משתוללים.
אולי הם טובים?
אולי הם רעים?
אולי חמודים?
אולי מפחידים?
אולי, אולי, אולי, אפשר להשתגע!
מי יודע?

38

חצות זה כל כך מאוחר,
ההורים לא מרשים, וחשך בקבר.
חשך מפחיד ותר...
אי אפשר!

כך אולי כל חצות... כל חצות
באסם התבואות –
גמדים עושים שמח
לאורו של הירח...

כן או לא?.. אולי? חידה
מסקנת, מפחידה.

אף אם כן, אמרו אתם:
איד אפשר לישון בשקט?
איד הייתם נוהגים
כן לגשת? לא לגשת?

לילה אחד, לפני שבועים,
המתח הרקיע עד לב השמים.

גידי הג'יג'י, פרחה מדפלים
באמצע הלילה העיר את כלם
והקריז: "לאסם! אני לאסם"
"מי מצטרף אלי –
שילך אחרי!"

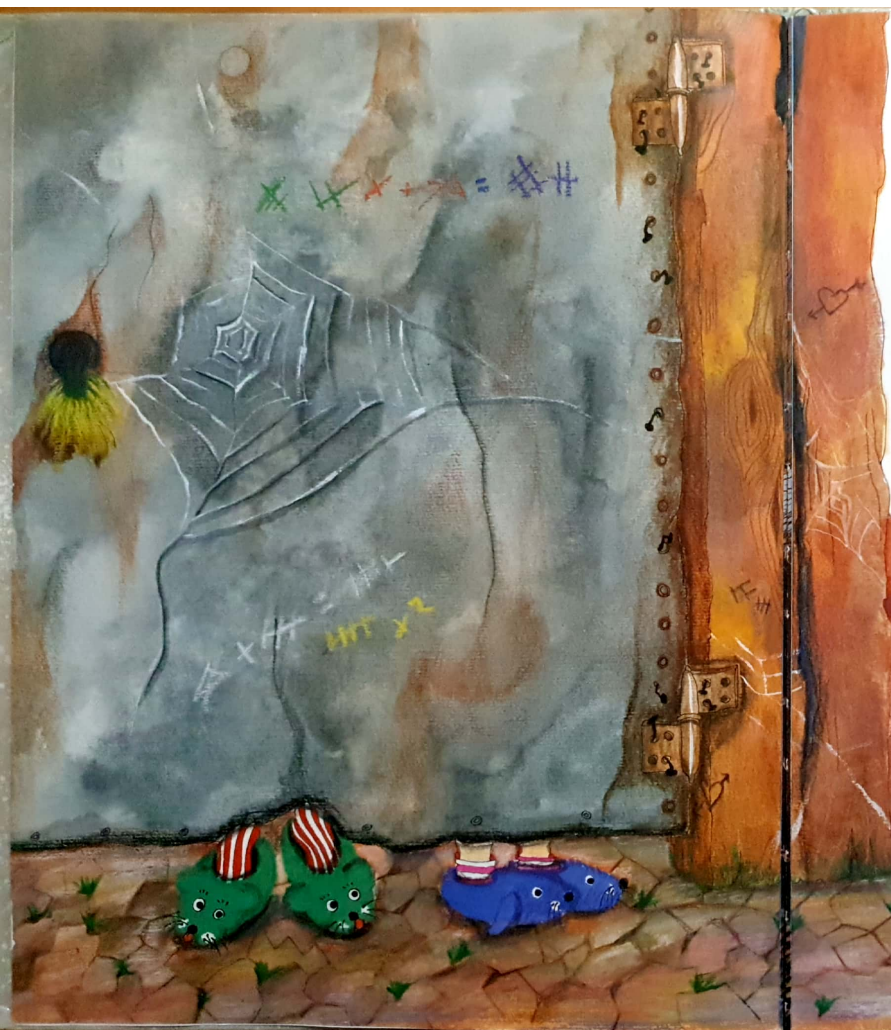
התפרצו כלם ביחד,
מי שנגד מי שבעד.

איזו התרגשות היתה שם –
לא היתה כזאת אף פעם!

אבל צעקו בלבד.
הוא נשאר כמעט לבד.
למה זה כמעט?

כי אורי, הקטן והבישן
שהכל קראו לו – אוריגוריבוריפהפדון,
בשכלם דברו בשבץ
ונשאו נאום נלהב
לחדרו הלבד בשקט
ולבש את בגדיו.
אז לחש לגידי: "יאללה!"
ויצאו שניהם יחדו
אל החשך ופחדיו.

39



רחשים שהם כאלו –
 רעשים-לא-רעשים,
 לא יותר מכן אפלו.
 זה מתאים לגמדים?
 כן... ולא... וגם אולי?

גידי אז לחש לאורי:
 "בוא נפתח אותה, נדי!"

אך הדלת חלודה
 וקשה אותה לפתח;
 אבל שני הפעוטים
 דחפו אותה בכח...

אז היא פתע נפתחה
 בחרוק ובצריחה!
 אווה – נבהלו השניים
 ונשאו משם רגלים
 כל עוד רוח באפם,
 בכל כחם!!!

את פניהם קדם הלילה
 השותק והמוזר;
 שהכל בו קצת אחרת
 קצת מקר, קצת לא מקר.

ובשקט של הליל
 כל רשרוש כנהימה;

האקסם הרחק בחשך
 ככה... קצת מטיל אימה...
 אורי'לה וגידי גם כן,
 כל אחד כך מהרהר
 שמוטב היה בעצם
 במטה להשאיר...

אבל זה בסוד לגמרי,
 כל אחד בלב בפנים,
 בלי להראות זאת בפנים.

הלכו עוצרי נשימתם
 והגיעו לאקסם.

בגובה, לאט... לאט...
 התקרבו בלאט לדלת,
 ואזנם הקשובה –
 באפרססת מצלצלת...
 הם קלטו קולות קטנים,

ועד היום עוד לא יודעים
אם יש או אין שם גמדים.

אבל אורי כנגדו
מדבר בכלל אחרת;
הוא ראה שם גמדים
כשנפתחה הדלת!
הוא ראה אותם ברור
עם מצנפת וזקנים.
לא יזוז מדעתו:
"יש שם גמדים קטנים!"

גידי כך טוען: "הצצנו,
לא ראיתי שום גמד.
סתם שקים, חתול, תנשמת,
ועכבר אחד נחמד..."

כן... או לא... אולי? אולי?
הן אפשר להשתגע!
מי יודע?..









הוצאת קמחי בע"מ

